

Sommerworkshops in Wasserburg am Bodensee

WS 1 Einführung in Bartenieff Fundamentals
vom 10.08. - 13.08.2021

WS 2 - Einführung in Laban Bewegungsstudien
vom 14.08. - 17.08.2021

WS 3 - Laban-Bartenieff Bewegungsstudien in
Anwendung vom 19.08. - 22.08.2021

Wir, Katia Engel und Nartan Niemeyer, bieten diesen Sommer im idyllischen Wasserburg am Bodensee in den schönen Räumen der Ballettschule Daniela Sauter eine Serie von Workshops in Laban-Bartenieff Bewegungsstudien an.

Die Ballettschule Daniela Sauter (<https://www.ballettschule-daniela-sauter.de/>) befindet sich im Zentrum von Wasserburg, wenige Gehminuten vom Bahnhof und ca. 10 Minuten zum See. Da Unterkunftsmöglichkeiten während der Hochsaison in dieser Region sehr schnell ausgebucht sind, helfen wir gerne bei der Vermittlung.

WS1 und **WS 2** sind als Einführungskurse für eine Ausbildung in Laban-Bartenieff-Bewegungsstudien am EUROLAB-Institut sowie im Laban-Bartenieff Institute of Movement Studies (LIMS, New York) anerkannt. Im **WS 3** tauchen wir ein in die vielfältigen Möglichkeiten, die Laban-Bartenieff-Bewegungsstudien in der Praxis einzusetzen. Da **WS 3** auf den ersten beiden Kursen aufbaut, ist die Teilnahme an mindestens einem der Einführungskurse (**WS1** oder **WS2**) erforderlich.

Sollte ein Live Unterricht aufgrund von COVID-19 Schutzmaßnahmen nicht möglich sein, werden wir Workshop 1 und 2 im Onlineformat anbieten.

Nähere Informationen zu den einzelnen Workshops sowie das Anmeldeformular mit Preisen und Rabattmöglichkeiten findet Ihr auf den folgenden Seiten. Bei Anmeldung bitte die zwei Seiten des Anmeldeformulars ausgefüllt an uns zurück mailen.

Wir freuen uns auf Euch!

Foto: Ballettschule Daniela Sauter



Bartenieff Fundamentals



This is also a possibility

- Irmgard Bartenieff

Bartenieff Fundamentals (BF) ist eine Methode der Körperarbeit, welche die Prinzipien kinesiologischer Funktionalität erforscht.

Entwickelt von Irmgard Bartenieff, Tänzerin, Physiotherapeutin und Schülerin des Bewegungsforschers Rudolf Laban, sind die BF ein Werkzeug, um unseren Körper in Bewegung nicht nur zu beobachten und zu analysieren, sondern auch in Bezug auf seine Funktionalität Effizienz, Verbundenheit und Ausdruckskraft zu unterstützen.

Die Bartenieff Fundamentals vermitteln eine integrative Bewegungserfahrung, die über ein technisches Verständnis von Bewegung hinausgeht und zu einem verfeinerten Körperbewusstsein beiträgt.

Der somatische Bewegungsansatz der BF, findet u. a. in den Bereichen Tanz, Schauspiel, Physiotherapie, Fitness, Ergonomie- und Kommunikationstraining Anwendung.

Dieser Workshop gibt einen Überblick über die „Eckpfeiler“ der BF, bestehend aus:

Bewegungsthemen (z. B. Funktion - Ausdruck, Stabilität - Mobilität)

Bewegungsprinzipien (z. B. dynamische Aufrichtung, Erdung)

Körperverbindungen und frühkindliche Bewegungsmuster.

Anhand der von Irmgard Bartenieff entwickelten Basisübungen (Basic 6) sowie Improvisationen und Bewegungsbeobachtungen, erforschen wir diese Bewegungsparameter.

TERMINE

10.08.21 - 13.08.2021,

09.30 - 16.30 (jeweils inkl. 1,5 h Pause)

Laban ^Bewegungsstudien



*We should be able to do every imaginable movement
and then select those which seem to be the most suitable
and desirable for our own nature.*

- Rudolf Laban

Rudolf Laban (1879-1958), Pionier des deutschen Ausdruckstanzes, hat mit der Entwicklung der Laban Bewegungsstudien das Fundament für die Verlinkung von Tanz und Wissenschaft gelegt.

Als Choreograph, Bildender Künstler, Autor und Lehrer war er wegweisend für Künstler seiner Zeit wie Mary Wigman & Kurt Jooss sowie auch die Entwicklung des Tanztheaters der nachfolgenden Generation von Choreografen wie Pina Bausch und Susanne Linke.

Laban Bewegungsstudien sind ein umfassendes System, anhand dessen die Vielfalt von Bewegungsmöglichkeiten erlebt, beschrieben und analysiert werden kann. Sie haben Eingang in die verschiedensten Disziplinen gefunden: in die Kunst genauso wie in Sport, Physio- und Bewegungstherapie.

In diesem Workshop möchten wir einen Einblick in Labans Arbeit geben, indem wir uns, ausgehend von seiner Biographie, insbesondere auf die Bereiche Tanz, Choreographie und Theaterarbeit beziehen.

Der Workshop gliedert sich in folgende Blöcke

- der KÖRPER und die Körperaktionen
- der RAUM, in dem Bewegung stattfindet
- die BEZIEHUNG, der Kontakt zur Umwelt
- die Körper-FORM in der Bewegung
- der ANTRIEB, d.h. die Bewegungsenergie
- die PHRASIERUNG und Akzentuierung von Bewegungsbläufen

TERMINE

14.08.21 - 17.08.2021

09.30 - 16.30 (jeweils inkl. 1,5 h Pause)

Laban-Bartenieff in Anwendung



In diesem Workshop möchten wir die umfangreichen Möglichkeiten des Einsatzes von Laban-Bartenieff Bewegungsstudien ausloten.

Im künstlerischen Kontext finden die LBBS Anwendung in Tanz und Schauspiel, aber auch in der Musik oder in der bildenden Kunst z.B. über die Raumharmonielehre. Bewegungsanalytiker*innen sind im (Leistungs-)Sport tätig, in Bewegungstherapien wie der Physiotherapie oder der Tanztherapie, in der Entwicklung von pädagogischen Konzepten die auf eine Verknüpfung von Bewegung und kognitivem Lernen setzen (z.B. Fremdsprachenunterricht) oder auch in der Psychologie, über die Deutung von persönlichem Körperausdruck.

Wir experimentieren in diesem Workshop mit unterschiedlichen Anwendungsmöglichkeiten und freuen uns auf eure diversen Interessen und berufliche Hintergründe, um Chancen und Perspektiven für den Einsatz der LBBS zu ergründen!

Hier einige Verknüpfungen die wir euch gerne anbieten möchten: Naturbeobachtungen und bildnerische Arbeit mit Ton, Maskenspiel, Figurenarbeit im Bereich des Körpertheaters, choreographische Einblicke, Videoanalyse im Sport, Verknüpfung mit Körperarbeitstechniken, Trainingsmethoden wie z.B. Pilates, Aikido.

TERMINE

19.08. - 22.08.2021
09.30 - 16.30 (jeweils inkl. 1,5 h Pause)

Dozentinnen



Katia Engel

Bewegungsanalytikerin CMA (Laban-Bartenieff Institute of Movement Studies New York), Choreografin, Filmemacherin, lebt und arbeitet in Berlin und Indonesien. www.katiaengel.com



Nartan K. Niemeyer

Bewegungsanalytikerin CLMA (Eurolab Berlin), Regisseurin, Schauspielerin, Dozentin für Körpertheaterformen, lebt und arbeitet in München und im Allgäu.

Katia und Nartan unterrichten seit 2017 gemeinsam Einführungskurse und Fortbildungen in Laban-Bartenieff Bewegungsstudien.

Sie setzen dabei ihren Schwerpunkt in der kreativen Anwendung, insbesondere der Verbindung zu Körpertheater, Schauspiel, bildender Kunst und Maskenarbeit.

Anmeldeformular Workshops

Laban-Bartenieff Bewegungsstudien

Mit :

Nartan K. Niemeyer und **K**atia Engel

WS 1 - Einführung in Bartenieff Fundamentals

vom 10.08. - 13.08.2021, 09.30-16.30 (jeweils inkl. 1,5 h Pause)

345 € / 315 € Frühbucher (bei Überweisung der Kursgebühr bis zum 10.06.)

WS 2 - Einführung in Laban Bewegungsstudien

vom 14.08. - 17.08.2021, 09.30-16.30 (jeweils inkl. 1,5 h Pause)

345 € / 315 € Frühbucher (bei Überweisung der Kursgebühr bis zum 14.06.)

WS 3 - Laban-Bartenieff Bewegungsstudien in Anwendung

vom 19.08. - 22.08.2021, 09.30-16.30 (jeweils inkl. 1,5 h Pause)

345 € / 315 € Frühbucher (bei Überweisung der Kursgebühr bis zum 19.06.)

Die ersten beiden Kurse WS1 und WS 2 sind als Einführungskurse für eine Ausbildung in Laban-Bartenieff-Bewegungsstudien am EUROLAB-Institut anerkannt. Für den Workshop 3 ist die Teilnahme an mindestens einem der Einführungskurse (WS1 oder WS2) erforderlich.

Rabatt

bei Buchung von zwei Kursen: abzügl. 50,- € vom Gesamtpreis;

bei Buchung von drei Kursen: abzügl. 100,- € vom Gesamtpreis.

Name, Vorname:

E-Mail:

Adresse:

Telefon:

Mobil:

Beruflicher Hintergrund:

Spezielles Interesse im Bereich Laban-Bartenieff:

Diese Anmeldung wird, vorbehaltlich freier Plätze, mit der Einzahlung der Kursgebühren gültig.

Konto:

Katja Engel

IBAN: DE70 3002 0900 2412 7026 10

BIC: CMCIDEDD



ORT

Ballettschule Daniela Sauter

Bahnhofstr. 9, 88142 Wasserburg

<https://www.ballettschule-daniela-sauter.de/>

Seite 2 - Anmeldeformular Workshops Laban-Bartenieff Bewegungsstudien

Mit :

Nartan K. Niemeyer und **K**atia Engel

Hygienekonzept/ Covid 19

Die Kurse finden unter den zum jeweiligen Zeitpunkt geltenden Hygienebestimmungen zur Verhinderung der Ausbreitung des Corona-Virus statt. Wir informieren zeitnah zum Kursbeginn über die geltenden Schutzmaßnahmen (Schnelltests, Mund-Nasen-Bedeckungen etc.).

Sollte eine Veranstaltung vor Ort nicht möglich sein, werden wir eine Online-Version zu einem verminderten Kurspreis anbieten. In diesem Fall stellen wir es den Teilnehmer*innen frei, dieses Angebot anzunehmen oder kostenfrei zu stornieren.

Ansonsten gelten folgende Storno-Bedingungen:

Storno (schriftlich) bis 14 Tage vor Kursbeginn 20% der Kursgebühr, bis 8 Tage vorher 50%, später 100% der Kursgebühr.

Ausnahme: Sollte ein positiver Antigen-Test vorliegen, kann selbstverständlich auch kurzfristig kostenfrei storniert werden.

Die Teilnehmerzahl für beide Kurse ist beschränkt. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Weder Veranstalter noch Einzelpersonen übernehmen irgendeine Form von Haftung. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Kurs bis 8 Tage vor Beginn unter Rückerstattung der Kursgebühren durch die Veranstalter*Innen abgesagt werden.

Bestätigung

Hiermit bestätige ich die Richtigkeit meiner Angaben und dass ich die Anmelde- und Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert habe.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte ausgefüllt zurück an
info@teatro-papillon.com
Nartan Niemeyer

